

Une exposition colorée

Il y avait du monde, vendredi soir au château prieural, pour le vernissage de l'exposition des peintures de Liesbeth Verbeek. « Une foule cosmopolite », s'est réjoui le maire, Jean-Jacques Brouillet, qui accueillait à la fois « la colonie hollandaise » qui accompagnait l'artiste ainsi que la délégation espagnole venue d'Algorfa et présente dans le cadre du jumelage.

Avant de laisser la parole à Michèle Lafoz, conseillère générale et adjointe en charge de la culture, le premier magistrat a remercié l'exposante en affirmant avoir rencontré « une artiste formidable ».

« Une fête pour l'œil »

Michèle Lafoz, quant à elle, a tout d'abord rappelé la vocation culturelle du prieuré qui propose, chaque année depuis sa restauration, des expositions : « Une volonté d'offrir à tous les publics la possibilité de découvrir l'art et de s'enrichir », a-t-elle insisté en précisant la gratuité du lieu.

Elle a ensuite présenté l'œuvre de Liesbeth Verbeek. Installée à Mauroux dans le Gers depuis quelques années, la peintre a séjourné au Vietnam (où elle a commencé à peindre en 2005), puis en Égypte. Ces deux résidences, puis sa pré-



Jean-Jacques Brouillet et Michèle Lafoz ont présenté l'artiste (à droite) et son travail en présence du maire d'Algorfa. PHOTO M. D.

sence sur les coteaux du Quercy, expliquent ses inspirations que le public retrouve avec des tableaux évoquant ces lieux.

Ce qui est permanent, c'est le traitement des paysages, le plus souvent stylisés et vivement colorés. C'est ces « jeux de couleurs », (l'exposition est d'ailleurs intitulée ainsi) que les visiteurs retiendront et qu'a relevés Michèle Lafoz en évoquant des « couleurs porteuses d'énergies, des climats divers et d'émotions. Un jeu de couleurs et une fête pour l'œil ». L'élue a ensuite décliné les opérations accom-

pagnant l'exposition : une carte blanche donnée à l'artiste pour une programmation au cinéma Liberty cet été, en l'occurrence des films évoquant l'Asie, mais aussi la visite des élèves en septembre afin qu'ils puissent rencontrer l'artiste et se nourrir de ses peintures pour réaliser leurs propres créations. Ils les afficheront, à leur tour, aux cimaises du prieuré au printemps 2015.

Michel Debiard

L'exposition est ouverte jusqu'à fin septembre.